

## *Идеал*

Всю жизнь мне кого-нибудь ставят в пример.

Сначала это был Дима из детского сада. «Какой хороший мальчик, какой он послушный, добрый, нежадный», – говорили мне родители. Но однажды Дима обменял магнитофон на собаку. После этого мне Диму не ставили в пример.

Потом появился другой идеальный мальчик – Толя. «Ты посмотри на него! Какой трудолюбивый, внимательный. На скрипке играет, родителям помогает и такой серьёзный!» В третьем классе этому серьёзному мальчику понравилась девочка.

Однажды, когда Толя играл на школьном концерте, эта девочка не слушала его и разговаривала с Борей. Толя сломал свою скрипку и перестал помогать маме.

В седьмом классе родители захотели, чтобы я был похож на Колю: «Он всё читает, всё понимает, изучает иностранные языки, со всеми дружит, учителя ставят его в пример другим. И умный, и скромный, и старательный. . .» И вдруг этот Коля начал дружить с плохими, как считали мои родители, ребятами.

Когда я учился в университете, родители говорили, что я очень много разговариваю с девушками по телефону. «Ты должен быть трудолюбивым юношей, как твой товарищ Гена. Все вечера он сидит в библиотеке».

У меня появилась семья. У жены был свой идеал мужа: «Твои друзья нашли своё место в жизни. Один – директор, другой – профессор, третий – известный журналист. Но они все помогают жёнам. Если надо, могут и обед приготовить. И не забывают дарить цветы. Вот настоящие мужчины!»

Наконец, я стал профессором. Но появился новый образец – наш сосед Иван Петрович. Жена и дети – Коля, Зоя, Гриша, Люба, Петя, Наташа и Вася – говорили мне: «Папа, Иван Петрович тоже профессор, и тоже на пенсии. А он не только бегаёт утром по парку, но и ходит на концерты, изучает эсперанто. . .»

Но вот, наконец, и меня поставили в пример. «Посмотри, какой хороший, спокойный дедушка сидит рядом. Не прыгает, не бегаёт, не стоит на голове, как ты», – говорила молодая женщина своему маленькому сыну.