

Добрый день, здравствуйте!

На что мы обращаем внимание, когда говорим о внешности,
когда говорим о том, как выглядит человек?

Обычно мы обращаем внимание, во-первых, на рост:
высокий человек или невысокий, или маленький.

Также мы обращаем внимание на волосы: тёмные волосы, светлые волосы?

Обращаем внимание на глаза, на нос,
может быть, на рот, на уши, на подбородок,
есть ли у человека борода, усы.

Давайте сегодня посмотрим, какие слова можно использовать,
если нам нужно описать внешность человека,
какие слова можно использовать и какие выражения.

А чтобы говорить об этом нам было интереснее,
я расскажу вам о том, как выглядели люди,
о которых вы, конечно, слышали.

Давайте посмотрим.

Сначала - Пётр Первый, Пётр Великий, первый император Всероссийский.

Какого роста был Пётр Первый?

Обычно говорят, что он был очень высоким,
в большинстве источников мы можем прочитать, что он был высокого роста,
очень высокого роста, что его рост был больше двух метров,
а точнее - 204 (двести четыре) сантиметра, то есть что был он очень высоким.

Пётр Первый был худым, был не полным, не толстым, а худым.

У него были узкие плечи, узкие плечи, короткие руки и маленькая голова.

У него были тёмные вьющиеся волосы, можно сказать "волнистые волосы".

Лицо его было круглым. У него было круглое лицо,
высокий лоб и красивые брови.

Его нос был небольшим,

губы - довольно крупными. Крупными - то есть большими.

Пишут, что у него были большие чёрные глаза.

Некоторые авторы пишут, что он был брюнет.

Брюнет - это человек, у которого чёрные или очень тёмные волосы.

Если у человека светлые волосы, мы говорим, что он блондин.

Если это женщина - блондинка.

Если у человека чёрные волосы или очень тёмные, мы говорим, что этот человек брюнет, если женщина - она брюнетка.

А если мы посмотрим, как выглядела императрица Екатерина Вторая,

Екатерина Великая, то что мы увидим?

Сама Екатерина в своих мемуарах пишет,

что она высокого роста.

но по историческим данным,

её рост составлял только 157 (сто пятьдесят семь) сантиметров,

то есть она не только не была высокой,

но она была довольно низкого роста, маленького роста.

В молодости она была стройной,

то есть у неё была хорошая фигура.

Мы говорим, что человек стройный, когда он не толстый.

С возрастом она начала полнеть, то есть она стала более полной.

Мы говорим, что человек полный, когда он толстый

или немного толстый, не стройный.

Говорят, что молодая Екатерина была довольно красивой.

Все пишут, что у неё были великолепные (то есть очень хорошие) густые волосы

каштанового цвета.

Густые волосы - это когда волос много.

Каштановый цвет - это коричневый цвет.

Мы обычно говорим, что волосы могут быть каштанового цвета, то есть

это слово мы используем, когда описываем цвет волос.

Мы не говорим "коричневые волосы", мы говорим "каштановые волосы".

У Екатерины был очень хороший цвет лица.

Все пишут, что у неё был прекрасный цвет лица,

большие синие (по некоторым источникам, голубые) глаза,

острый носик и красивые руки и плечи.

Когда она стала старше и начала полнеть,

у неё появился двойной подбородок.

Двойной подбородок обычно у полных людей.

А если мы посмотрим, как выглядел писатель Лев Толстой,

то первое, о чём обычно пишут, -

это то, что у него была большая седая борода.

Но посмотрите: вот на этом портрете Толстой ещё молодой,

Толстому 28 (двадцать восемь) лет.

Он без бороды ещё.

У него короткие тёмные вьющиеся, даже немного кудрявые волосы

и небольшие усы.

Его уши чуть-чуть оттопырены,

у него высокий лоб, довольно широкий нос, широкий нос и впалые щёки.

Пишут, что у Толстого были серые глаза.

Некоторые говорят, что у него были светло-голубые глаза.

Говорят, что он был спортивным и сильным, у него была хорошая фигура.

Пишут, что Толстой был среднего роста.

Или чуть-чуть выше среднего роста.

Если мы посмотрим на цифры, мы увидим,

что рост Толстого был 181 (сто восемьдесят один) сантиметр,

по тем временам, наверное, он был выше, чем большинство людей,

то есть он был чуть-чуть выше среднего роста.

К старости Толстой поседел, "поседел" - это значит, что его волосы стали седыми.

Мы говорим, что у человека седые волосы,
когда волосы потеряли цвет и стали серыми.

Мы не говорим о волосах, что волосы серые, мы говорим, что волосы седые.

Вот если мы посмотрим на портреты Толстого в старости,
мы увидим, что у него длинная седая довольно жидкая борода.

"Жидкие волосы" - это когда волос немного,
мы говорим, что волосы жидкие, когда волос не очень много.

К старости Толстой начал лысеть, то есть волос на голове стало мало,
появилась лысина.

Мы видим, что у него морщины на лице.

Морщины появляются обычно у человека, когда человек начинает стареть.

А как выглядел Ленин?

Обычно пишут, что Ленин был маленького роста.

Но - опять же - если мы посмотрим на цифры, то увидим,
что его рост составлял 167 (сто шестьдесят семь) сантиметров.

То есть он, конечно, был невысоким, но нельзя сказать, чтобы
он был совсем-совсем маленьким.

Пишут, что у него были широкие плечи.

Широкие плечи, то есть можно сказать, что он был широкоплечим.

Он был крепкого сложения.

Мы говорим, что человек крепкого сложения, когда этот человек выглядит довольно сильным.

Пишут, что в молодости у Ленина было румяное лицо.

Румяное лицо - это не бледное лицо, не очень бесцветное лицо,
а когда щёки розовые, мы говорим, что лицо румяное.

Также у него были усы и борода.

В 21-22 (двадцать один - двадцать два) года Ленин был уже почти лысым.

Мы говорим, что человек лысый, когда у него на голове нет волос.

Пишут, что борода и усы были немного рыжими.

У него было скуластое лицо,

то есть у него были большие скулы.

И пишут, что у него были довольно узкие глаза. Узкие глаза.

Также пишут, что глаза у него были небольшие.

И у него были карие глаза.

Что такое "карие" глаза?

Карие глаза - это коричневые глаза.

Но - опять же - мы не говорим о глазах, что глаза "коричневые",

О глазах мы обычно говорим, что они "карие".

Что ещё мы можем о нём прочитать?

У него была большая голова, большая круглая голова, все пишут,

и большой лоб.

У него был мясистый нос (мясистый нос - это довольно большой нос),

круглый подбородок,

уши средней величины, то есть не очень большие и не очень маленькие.

Вот это, пожалуй, вся основная информация о внешности Ленина.

Я думаю, что теперь вы знаете, как можно описать внешность человека.

Если мы хотим сказать о том, высокий человек или невысокий,

мы можем, конечно, сказать, что он высокий или невысокий,

а можем сказать, что человек высокого роста или маленького роста.

Если человек не высокий и не маленький, мы можем сказать, что этот человек среднего роста.

Если мы хотим спросить, высокий человек или нет,

мы можем спросить: "Какого роста этот человек?"

Когда мы говорим о волосах, какие слова мы используем?

Волосы могут быть тёмными, светлыми, могут быть чёрными,

волосы могут быть короткими, могут быть длинными,

могут быть прямыми, могут быть волнистыми или могут быть кудрявыми.

Если у человека на голове нет волос, то этот человек лысый.

Дальше - о глазах.

Глаза могут быть, конечно, большими, маленькими.

Если мы хотим сказать, какого цвета глаза,

Мы используем такие слова как "чёрные", "карие", "серые", "голубые",

ну, иногда говорят, что у человека зелёные глаза.

Дальше - лоб. Лоб может быть высоким, может быть низким.

Лицо может быть круглое, может быть вытянутое,

может быть - как у Ленина - скуластое лицо,

Нос может быть, конечно, большим, маленьким, может быть прямым,

может быть курносый,

может быть мясистым, большим. Иногда мы говорим "нос картошкой".

Может быть нос с горбинкой.

Уши. Уши, конечно, могут быть большими, могут быть маленькими.

Ну, конечно, ещё мы можем использовать и другие слова, которые я использовала

в своём сегодняшнем рассказе.

Ну, на сегодня это, пожалуй, и всё,

я надеюсь, что вам было интересно, до свидания, до новых встреч!